

2012 avril

Exposition photos de Gianni Cima – Le hall de l’Hôtel de Ville à Bois-Colombes

ATMOSPHERES ... l’imag(e)inaire ... “le bois, un jeu d’arbres” ... un prétexte pour ...

Le photographe Gianni Cima, en scrutant avec attention dans la réalité immédiate - dans ce cas le bois avec son jeu de lumières et d'ombres - il a tâché de capturer images intéressantes qui, dans une seconde phase pour lui importante, il a élaboré avec de la sensibilité et compétence, en obtenant "*atmosphères*" spéciales. La réalité artistique qui par la suite nous rend ce n'est pas une réalité fait d'images descriptives purement (comme un document ou témoignage), ou seul esthétiquement bonnes: ce que nous apparaît c'est une nouvelle représentation, marquée par sa force spécifique. L'artiste a ainsi su créer et proposer des "*photographies d'auteur*" intrigants, chargés de mystère et parfois aussi inquiétants, qu'ils suscitent en qui regarde émotions fortes.

Gianni Cima, né en 1950, originaire de la vallée de Blenio (Tessin, Suisse), déjà passionné par la photographie depuis son enfance, après avoir enseigné pendant plusieurs années dans l'école élémentaire Tenero-Contra (Suisse), il poursuit ses études et obtient son diplôme en cinéma, arts audiovisuels et plastiques à l'Université de Paris VIII . Il a enseigné l'éducation visuelle à l'école secondaire et l'école intermédiaire, traitant de la photographie aussi dans divers contextes (enseignement de la photographie aux jeunes et aux adultes, collaboration à des expositions et réalisation des livres, de magazines et de création d'affiches). Il est titulaire, avec le photographe Reza Khatir, du « Spaziophotografica » à Tenero (Suisse), un espace conçu et créé avec le photographe et ami Edgardo Gandolfi en 1995. G. C. maintenant partage sa vie et son travail entre le Tessin (Suisse) et Bois-Colombes, où il possède un appartement.

Il fotografo G. Cima, scrutando con attenzione nella realtà immediata – in questo caso il bosco con il suo gioco di luci e di ombre – ha cercato di catturare immagini interessanti che, in una seconda fase per lui importante, ha elaborato con sensibilità e competenza, ottenendo particolari "*atmosfera*". La realtà artistica che in seguito l'autore ci restituisce non è una realtà fatta di immagini meramente descrittive (come documento o testimonianza) o solo esteticamente buone: ciò che ci appare è una rappresentazione nuova, marcata da una sua forza specifica. L'artista ha saputo così creare e proporre "*fotografie d'auteur*" intriganti, cariche di mistero e a volte anche inquietanti, che suscitano in chi guarda forti emozioni.

Gianni Cima, nato nel 1950, originario della Valle di Blenio, già appassionato di fotografia fin da bambino, dopo aver insegnato per alcuni anni nella Scuola elementare di Tenero-Contra (Suisse), ha proseguito gli studi laureandosi in Cinema, audiovisivi e arti plastiche all'Università di Parigi VIII. Ha insegnato educazione visiva al Ginnasio e alla Scuola media occupandosi pure di fotografia in diversi ambiti (nell'insegnamento della fotografia a giovani e adulti, in esposizioni e collaborazione a libri, riviste e realizzazione di manifesti). È titolare, con il fotografo Reza Khatir, dello *Spaziophotografica* a Tenero; spazio ideato e creato con l'amico fotografo Edgardo Gandolfi nel 1995. Gianni Cima vive e lavora fra il Ticino (Svizzera) e Bois-Colombes, dove possiede un appartamento.